

## I Workshop do PPGCC/UFSCar Chamada de trabalhos

### Datas importantes:

**21/nov a 05/dez:** submissão dos trabalhos  
**05/dez a 07/dez:** submissão dos trabalhos  
**08/dez:** divulgação dos trabalhos aceitos  
**09/dez:** entrega do poster em formato impresso  
**12/dez:** realização do workshop

O objetivo do I Workshop do PPGCC/UFSCar é reunir a comunidade de alunos e docentes do programa, promovendo a visibilidade dos trabalhos sendo realizados, independente da área de pesquisa. Assim, os alunos de mestrado e doutorado são solicitados a submeter seus trabalhos, da seguinte forma:

- A submissão é **mandatória** para alunos que já concluíram os créditos em disciplinas, sendo que o trabalho será **automaticamente** aceito para apresentação nas sessões orais "one minute madness" e posters, e pode ser selecionado para apresentação oral tradicional;
- A submissão é **opcional** para alunos que ainda não concluíram os créditos em disciplinas, sendo que o trabalho pode ser aceito, havendo disponibilidade de tempo/espço, para apresentação em uma ou mais sessões;
- Os orientadores de mestrado e doutorado devem participar das submissões dos trabalhos dos alunos, efetivamente orientando e sendo co-autor da submissão.

### Formato da submissão

(Mais detalhes em: <http://ppgcc.dc.ufscar.br/workshop-ppgcc>)

Cada submissão deverá conter, obrigatoriamente:

- **um único slide** para uma apresentação de UM MINUTO (60 segundos, nem mais, nem menos) sobre a pesquisa. O slide deve resumir a motivação e essência da pesquisa e contribuição científica, para um público diverso e não necessariamente especialista na área. O slide deverá ser submetido exclusivamente em formato digital;
- **um conjunto de slides** para uma apresentação de 10 minutos. O objetivo é apresentar mais detalhes da pesquisa, seguindo um modelo tradicional de apresentação oral, com 5 minutos de perguntas. Os slides deverão ser submetidos exclusivamente em formato digital;
- **um poster**, cujo tamanho não exceda 70cm largura x 100cm altura. O objetivo é ilustrar a pesquisa, com figuras, palavras-chave, balões, textos e outros recursos gráficos. O poster deverá ser autoexplicativo, mas o aluno deverá ficar ao lado do poster para tirar dúvidas e conversar com os interessados. O poster deverá ser submetido em formato digital e, caso a submissão seja aceita, deve também ser entregue na secretaria em formato **impresso**. Serão aceitos posters compostos de várias folhas tamanho A4, ao invés de uma única folha..

### Programação (12/dez/2016)

Período	Descrição	Local
09h30-09h45	Abertura do evento	Bento Prado Jr.
<b>09h45-10h30</b>	<b>Sessão "one minute madness" parte 1</b> <b>Apresentações 01 a 30</b>	
10h30-10h45	Pausa para respirar - suco / água / café	
<b>10h45-11h30</b>	<b>Sessão "one minute madness" parte 2</b> <b>Apresentações 31 a 59</b>	
11h30-12h00	Apuração dos votos	
12h00-14h00	Almoço	
14h00-14h15	Resultado da apuração dos votos	Bento Prado Jr.
<b>14h15-15h45</b>	<b>Apresentações orais selecionadas</b>	
15h45-16h00	Intervalo	
<b>16h00-18h00</b>	<b>Apresentações dos posters</b>	Saguões do DC

### Sessões "one minute madness"

Nessas sessões, todos os alunos que tiverem seus trabalhos aceitos terão UM MINUTO para apresentar sua pesquisa (nem mais, nem menos), em forma oral. O tempo será justo e firme. Terminado o tempo, a organização irá interromper o aluno e pedir que o mesmo se retire do palanque, dando lugar ao próximo. As apresentações serão organizadas de forma aleatória, sem qualquer tipo de agrupamento, seja por assunto, áreas de pesquisa ou nível da pesquisa (mestrado ou doutorado). As apresentações acontecerão em sequência, sem pausa entre elas. Os alunos deverão se posicionar para iniciar a apresentação imediatamente após o término da anterior, de forma a causar pouco tumulto e atraso.

Durante as sessões, todos os participantes que estiverem na plateia irão votar nas melhores apresentações.

### Apresentações orais selecionadas

Os cinco trabalhos que forem melhor avaliados pela escolha da plateia durante as sessões "one minute madness" serão apresentados em formato tradicional, com 10 minutos de apresentação oral e 5 minutos de perguntas. A apuração dos votos e divulgação dos trabalhos selecionados será feita imediatamente antes desta sessão, portanto todos os alunos deverão estar preparados para apresentar seu trabalho neste formato, caso sejam selecionados.

### Apresentações dos posters

Além da apresentação de um minuto, todo trabalho será apresentado como poster. Cada aluno deverá ficar ao lado de seu poster para discutir seu trabalho com eventuais interessados. Uma comissão de avaliadores irá visitar cada poster individualmente, para fazer perguntas e discutir a pesquisa, além de verificar a presença dos alunos.

### Certificados de apresentação

Serão emitidos três tipos de certificados, concedidos exclusivamente aos alunos que tiverem efetivamente realizado a apresentação:

- **Apresentação oral no formato "one minute madness":** todos aqueles que apresentarem seu trabalho durante a sessão "one minute madness" terão direito a este certificado;
- **Apresentação de poster:** todos aqueles que estiverem presentes durante a visita da comissão de avaliação de posters terão direito a este certificado;
- **Apresentação oral de trabalho selecionado:** os autores dos cinco trabalhos selecionados terão direito a este certificado, que irá mencionar que o trabalho foi selecionado como um dos melhores do workshop.